



Fiche PP24TER3

PRATIQUES PROFESSIONNELLES

ANIMER UN ATELIER D'ECRITURE



Date (s) : à définir	Lieu : sur site	Durée : 4 jours (28 heures)	Tarif adhérents : 5600 €
----------------------	-----------------	-----------------------------	--------------------------

Objectifs pédagogiques

- ◆ Acquérir les bonnes pratiques pour créer des ateliers d'écriture créative et ludique en structure.
- ◆ Expérimenter des démarches d'écritures créatives pour pouvoir les retransmettre en atelier.
- ◆ Connaître son propre rapport à l'écriture.
- ◆ Identifier les bonnes conditions au déroulement de l'atelier et les étapes à mettre en place.
- ◆ Avoir les outils pour gérer le groupe et accompagner les participants.

Programme

1) Le rapport à l'écriture

- Le rapport écriture / lecture.
- Qu'est ce qu'écrire : les différentes formes.
- Les enjeux de l'écriture créative dans le milieu social.
- Comprendre le rapport à l'écriture et le processus de création.
- Les différents matériaux permettant de développer la créativité.

2) L'animateur

- Posture, compétences et qualité de l'animateur.
- La fonction de production et de facilitation de l'animateur.
- La gestion du groupe, du climat et la régulation de certains comportements.

3) La conception de l'atelier

- Mise en place, cadre publics, objectifs.
- La préparation avant, pendant, après.
- Exemples de différents types de propositions d'écriture.
- Le choix des thèmes et outils d'aide à l'écriture.

4) L'animation de l'atelier

- Importance de la première séance d'ouverture.
- Transmettre le plaisir d'écrire.
- Présenter de façon attractive et claire les thèmes de la séance.
- Proposer une variété de consignes d'écriture.
- Comprendre et s'adapter aux besoins et difficultés des participants.

Public : Toute personne pouvant être amené à animer un atelier d'écriture

Prérequis : Etre intéressé par l'écriture créative et ayant une pratique d'animation

Modalités et délais d'accès à la formation :

Inscription via le formulaire en ligne jusqu'à deux semaines avant la formation; deux jours si la formation est confirmée, sous réserve de places disponibles. La formation se tient à partir de 3 participants inscrits, avec une capacité maximum de 15 participants.

Pour les personnes en situation de handicap, l'Uriopss IDF a la possibilité d'adapter, dans la mesure du possible, les conditions d'accueil ainsi que le contenu de la formation en fonction du handicap.

Méthodes pédagogiques mobilisées :

Alliance de théorie, d'échanges avec les participants sur leurs pratiques et entraînements. Support d'animation utilisé en vidéo projection remis sur support papier ou en format dématérialisé . Délivrance d'une attestation de fin de formation.

Intervenant :

Sylvie CAMPOS : Collaboratrice de l'URIOPSS IDF. Formatrice, coach et conteuse intervenant dans les écoles et maisons de retraites. Formée pendant plusieurs années chez Aleph Ecriture à l'écriture de nouvelles, romans, contes, ainsi qu'à l'initiation à l'écriture théâtrale et au scénario.

Méthodes et modalités d'évaluation :

Évaluation des acquis en cours de formation par des études de cas et quizz. Évaluation de la satisfaction stagiaire par la remise d'un questionnaire d'évaluation en fin de formation.

Cette formation est également réalisable en intra, dans vos locaux.